LT Sanskrit

Post Code	Question Paper Code	Question Booklet Series
87/107	**25/34**	**D**

To be filled in by the candidate. (Read the instructions before filling)
परीक्षार्थी द्वारा भरा जाये। (भरने से पहले निर्देश अवश्य पढ़े)

Roll Number (in words) :
अनुक्रमांक संख्या (शब्दों में)

Roll Number (in figures) :
अनुक्रमांक संख्या (अंकों में)

Centre of the Examination: एल॰टी संस्कृत

25/4

D.O.E - 21/01/2018

Signature of Candidate

Signature of Invigilator

प्रतियोगितात्मक परीक्षा
Competitive Examination

समय : दो घण्टे
Time : Two Hours

पूर्णांक : 100
Max. Marks : 100

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश ***(Instructions to candidates)*** **:**

- प्रश्नों के उत्तर अलग दिये गये ओ0एम0आर0 (OMR) उत्तर–पत्रक पर ही दें।
  Answers are to be given only on a separate OMR Answer-sheet supplied.
- अतिरिक्त ओ0एम0आर0 उत्तर–पत्रक उपलब्ध नहीं कराया जायेगा। अतः इसका प्रयोग सावधानी पूर्वक करें और इसे दिये गए छिद्रक के अतिरिक्त कहीं से मोड़े व फाड़े नहीं।
  No additional OMR Answer-Sheet will be provided. Candidates are advised to handle it carefully and do not fold or tear it except given perforation.
- ओ0एम0आर0 उत्तर–पत्रक पर लिखने एवं वृत्त/वृत्तों को भरने हेतु **काला अथवा नीला बाल प्वाइंट पेन** का ही प्रयोग करें। **जेल पेन का प्रयोग न करें।**
  Use Black/Blue ballpoint pen for writing and filling the circle(s) on the OMR Answer-sheet. **Don't use Gel Pen.**
- अपना अनुक्रमांक (शब्दों तथा अंकों में) केवल अंग्रेजी के बड़े अक्षरों में लिखें। अपना अनुक्रमांक उत्तर–पत्रक पर एवं प्रश्न–पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर दिये गये खानों में अलग–अलग लिखें। अंग्रेजी के शब्दों एवं अंकों में निम्नानुसार लिखें :
  Write your Roll Number in English Capital letters only (words and figures both) on the Question booklet as well as on OMR Answer sheet. Each numeral is to be written in a separate block printed and darken the corresponding circle below on the OMR Answer-sheet.
  उदाहरण : जैसे अनुक्रमांक नम्बर 0123456789 इस प्रकार लिखें।
  Example: Roll Number 0123456789 shall be written as follows:

शब्दों में In Words	ZERO	ONE	TWO	THREE	FOUR	FIVE	SIX	SEVEN	EIGHT	NINE
अंको में In figures	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

- अपने ओ0एम0आर0 उत्तर–पत्रक पर प्रश्न–पुस्तिका पर अंकित कोड लिखें एवं उसके अनुसार ही संबंधित वृत्तों को सावधानी से भरें।
  Write the Question booklet code as printed on question booklet on OMR Answer-sheet and darken the circle corresponding to the Question booklet code.
- प्रत्येक सही उत्तर के लिये 1.0 अंक दिया जायेगा। गलत उत्तर देने पर ¼ अंक काटा जायेगा और जिस प्रश्न का कोई उत्तर नहीं दिया है उसके कोई अंक नहीं दिया जायेगा।
  1.0 mark will be given for every correct answer. On giving wrong answer ¼ mark will be deducted and if question is not attempted by the candidate, no mark will be provided.

अन्तिम पृष्ठ देखें। (See last page.)

SEAL

1. 'Known to unknown' is a :
(A) Teaching Method
(B) Teaching Maxim
(C) Teaching Technique
(D) Teaching Device

2. Teaching strategy is a :
(A) Plan to achieve objectives
(B) Method of teaching
(C) Extra activity in the class
(D) None of the above

3. Personality traits of Mesomorphic individuals are :
(A) Traditional and social
(B) Peace loving and solitary
(C) Energetic and angry
(D) None of the above

4. In team teaching, a team of :
(A) Teachers, who prepare the teaching plan and implement it
(B) Students, who prepare the teaching plan and implement it
(C) Teachers and students, who prepare the teaching plan and implement it
(D) None of the above

5. The level of anxiety which makes student receptive of learning is :
(A) No anxiety
(B) Excessive anxiety
(C) Normal anxiety
(D) Learning has no relationship with anxiety

6. "It is wholehearted purposeful activity organised in social environment." This statement indicates towards which teaching method ?
(A) Demonstration
(B) Heuristic
(C) Problem Solving
(D) Project

7. Right to Education Act, 2009 has a provision for :
(A) Right to free and compulsory education
(B) No mental and physical punishment to child
(C) Arrangement for protection of child rights
(D) All of the above

1. 'ज्ञात से अज्ञात की ओर' है, एक :
(A) शिक्षण विधि
(B) शिक्षण सूत्र
(C) शिक्षण तकनीक
(D) शिक्षण युक्ति

2. शिक्षण व्यूह रचना है :
(A) उद्देश्यों को प्राप्त करने की योजना
(B) शिक्षण की विधि
(C) कक्षा में अतिरिक्त क्रिया
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

3. आयताकार शारीरिक रचना वाले व्यक्ति में पाये जाने वाले व्यक्तित्व गुण होते हैं :
(A) परम्परावादी एवं सामाजिक
(B) शान्ति प्रिय एवं एकांत प्रिय
(C) जोशीले एवं क्रोधी
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

4. दल शिक्षण में 'दल' है :
(A) अध्यापकों का, जो शिक्षण योजना को तैयार कर उसका क्रियान्वयन करता है
(B) छात्रों का, जो शिक्षण योजना को तैयार कर उसका क्रियान्वयन करता है
(C) अध्यापकों एवं छात्रों का, जो शिक्षण योजना को तैयार कर उसका क्रियान्वयन करता है
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

5. चिंता का वह स्तर जो छात्र को सीखने के लिये तैयार करता है, वह है :
(A) चिंता न होना
(B) अत्यधिक चिंता
(C) सामान्य चिंता
(D) अधिगम (सीखना) का चिंता से कोई संबंध नहीं है

6. "यह सामाजिक वातावरण में आयोजित किया जाने वाला एकनिष्ठ उद्देश्यपूर्ण क्रियाकलाप है।" यह कथन शिक्षण की किस विधि की ओर संकेत करता है ?
(A) प्रदर्शन
(B) ह्यूरिस्टिक
(C) समस्या समाधान
(D) प्रोजेक्ट

7. शिक्षा का अधिकार अधिनियम, 2009 में प्रावधान है :
(A) निःशुल्क एवं अनिवार्य शिक्षा का अधिकार
(B) बालक को शारीरिक एवं मानसिक दण्ड का निषेध
(C) बाल अधिकारों के संरक्षण की व्यवस्था
(D) उपर्युक्त सभी

Adda247

8. While assigning a 'project work' to the students, a teacher should always keep in mind that it must have :
(A) Educational purpose
(B) Relation with real life situations
(C) Learning by activity
(D) All of the above

8. छात्रों को 'परियोजना कार्य' देते समय एक शिक्षक को हमेशा ध्यान में रखना चाहिए कि इसका :
(A) प्रयोजन शैक्षिक हो
(B) संबंध वास्तविक जीवन की परिस्थितियों से हो
(C) सीखना क्रिया द्वारा हो
(D) उपर्युक्त सभी

9. While doing group teaching, out of the following, which method you will apply to solve individualized problems of each student?
(A) Lecture
(B) Programmed Instruction
(C) Tutorial
(D) Demonstration

9. सामूहिक–शिक्षण करते समय विद्यार्थियों की व्यक्तिगत समस्याओं के समाधान हेतु निम्नलिखित में से आप कौन सी विधि का प्रयोग करेंगे ?
(A) भाषण
(B) अभिक्रमित अनुदेशन
(C) अनुवर्ग
(D) प्रदर्शन

10. The behaviour of a teacher may be from 'verbal' to 'non-verbal' in communication process.
(A) It is true
(B) It is not true
(C) It is partially true
(D) None of the above

10. सम्प्रेषण प्रक्रिया में शिक्षक का व्यवहार 'शाब्दिक' से 'अशाब्दिक' तक हो सकता है।
(A) यह सही है
(B) यह गलत है
(C) यह आंशिक रूप से सही है
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

11. Why micro–teaching is important for classroom communication ?
(A) To get feedback
(B) To develop various skills
(C) To complete the lesson
(D) To evaluate

11. कक्षा–कक्ष सम्प्रेषण हेतु सूक्ष्म–शिक्षण क्यों आवश्यक है ?
(A) पृष्ठ–पोषण हेतु
(B) विभिन्न कौशलों के विकास हेतु
(C) पाठ पूर्ण करने हेतु
(D) मूल्यांकन हेतु

12. As a teacher, if you want to correct the bad habit of a student, which theory of learning you will keep in mind while planning the action ?
(A) Insight Theory
(B) Trial and Error Theory
(C) Classical Conditioning Theory
(D) Field Theory

12. अध्यापक होने के नाते यदि आप किसी विद्यार्थी की बुरी आदत को सुधारना चाहते हैं, तो क्रियात्मक योजना बनाते समय आप अधिगम के किस सिद्धांत को ध्यान में रखेंगे?
(A) अन्तर्दृष्टि सिद्धांत
(B) प्रयास एवं त्रुटि सिद्धांत
(C) शास्त्रीय अनुबन्धन सिद्धांत
(D) क्षेत्रीय सिद्धांत

13. Personality of an individual is which aspect of his behaviour ?
(A) Cognitive aspect
(B) Non-cognitive aspect
(C) Intellectual aspect
(D) External aspect

13. व्यक्तित्व, किसी व्यक्ति के व्यवहार का कौन सा पक्ष है ?
(A) संज्ञानात्मक पक्ष
(B) गैर–संज्ञानात्मक पक्ष
(C) बौद्धिक पक्ष
(D) बाह्य पक्ष

14. The practical method to make student understand the meaning of the difficult word is to :
(A) Teach them usage of such words in sentences
(B) Give their antonyms
(C) Give their synonyms
(D) None of the above

14. विद्यार्थियों को कठिन शब्दों का अर्थ समझाने की व्यवहारिक विधि है :
(A) उन शब्दों को वाक्यों में प्रयोग करके पढ़ाना
(B) विपरीत अर्थ वाले शब्द बताना
(C) समानार्थी शब्द बताना
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247

15. A child is scared when he see black dog, black cat and black coat. This conditioning is involved in :
(A) Generalisation of response
(B) Generalisation of stimulus
(C) Both (A) & (B)
(D) None of the above

15. एक बालक काले कुत्ते, काली बिल्ली एवं काले कोट को देखकर डरने लग गया है। इस प्रकार के अनुबन्धन में निहित है :
(A) अनुक्रिया का सामान्यीकरण
(B) उद्दीपक का सामान्यीकरण
(C) दोनों (A) और (B)
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

16. What is the real carrier of hereditary traits ?
(A) Chromosomes
(B) Nucleus
(C) Genes
(D) None of the above

16. आनुवंशिक गुणों का वास्तविक संवाहक क्या है ?
(A) गुण सूत्र
(B) केन्द्रक
(C) जीन्स
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

17. One of the following is not the method of educational measurement :
(A) Interview
(B) Norm–referenced Test
(C) Questionnaire
(D) Observation

17. निम्नलिखित में से एक शैक्षिक मापन की विधि नहीं है :
(A) साक्षात्कार
(B) मानक–सन्दर्भित परीक्षण
(C) प्रश्नावली
(D) अवलोकन

18. To understand the heredity, you must understand :
(A) The law of similarity
(B) The law of variation
(C) The law of regression
(D) All of the above

18. वंशानुक्रम को समझने के लिये आपको आवश्यक रूप से समझना होगा :
(A) समानता का नियम
(B) भिन्नता का नियम
(C) प्रतिगमन का नियम
(D) उपर्युक्त सभी

19. Which step is not included in Action Research ?
(A) Selecting the problem
(B) Generalisation of results
(C) Formulation of action hypotheses
(D) Preparing plan to overcome the problem

19. क्रियात्मक अनुसंधान में कौन सा पद सम्मिलित नहीं होता है?
(A) समस्या का चयन
(B) परिणामों का सामान्यीकरण
(C) क्रियात्मक परिकल्पनाओं का निर्माण
(D) समस्या को दूर करने के लिए योजना निर्माण

20. From the following, which one is not the element of 'guidance and counselling' ?
(A) Adjustment
(B) Orientation
(C) To develop emotions
(D) None of the above

20. निम्नलिखित में से कौन सा तथ्य 'निर्देशन एवं परामर्श' का अंग नहीं है ?
(A) समायोजन करना
(B) उन्मुखीकरण करना
(C) संवेगों का विकास करना
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

21. While writing on the blackboard, out of the following options, what will you specially keep in mind to decide about the size of letters.
(A) Distance between blackboard and students
(B) Distance between blackboard and teacher
(C) Length of classroom
(D) None of the above

21. श्यामपट्ट पर लिखते समय, अक्षरों का आकार तय करने के लिये आप किस बात का विशेष ध्यान रखेंगे ?
(A) श्यामपट्ट तथा विद्यार्थियों के मध्य दूरी
(B) श्यामपट्ट तथा शिक्षक के मध्य दूरी
(C) कक्षा–कक्ष की लम्बाई
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

22. The cognitive behavioural skill of enabling the learner, to understand the use of theoretical statements in real situations is called :
(A) Understanding
(B) Application
(C) Analysis
(D) Synthesis

22. संज्ञानात्मक व्यवहारगत कौशल के अन्तर्गत विद्यार्थी को सैद्धान्तिक कथनों के उपयोग को वास्तविक परिस्थितियों में समझने के सक्षम बनाना कहलाता है :
(A) अवबोध
(B) अनुप्रयोग
(C) विश्लेषण
(D) संश्लेषण

Adda247

23. From the following, which is the best method of measurement of a student's inner feelings ?
(A) Questionnaire
(B) Interview
(C) Sociometry
(D) Transplantation method

24. Teaching aptitude means :
(A) Devotion towards teaching work
(B) Desire to become a teacher
(C) All the requisite abilities for profession of a teacher
(D) Good rapport with student

25. How will you mainly develop self-discipline among your students ?
(A) Giving them responsibilities
(B) Telling them rules for good character
(C) Giving punishment
(D) Following the rules

26. A teacher plans his teaching learning process keeping in view :
(A) The objectives formulated
(B) The human and physical resources
(C) Both (A) and (B)
(D) None of the above

27. Which of the following is not the element of 'Stimulus Variation Skill" ?
(A) Set Induction
(B) Movement
(C) Gestures
(D) Change in voice

28. Intelligence tests are used for :
(A) Grouping the students in school
(B) Guidance purpose
(C) Selection purpose
(D) All of the above

29. What is not essential for measurement of learning ?
(A) To know tactics of teaching
(B) To know validity of examinations
(C) To know reliability of examinations
(D) To know acquired skills of the students

30. The curve indicating complete information about learning is called :
(A) Curve of increasing return
(B) Curve of decreasing return
(C) Curve of equal return
(D) S–Shaped Curve

23. निम्नलिखित में से किसी विद्यार्थी के आन्तरिक मनोभावों के माप की सर्वोत्तम प्रविधि कौन सी है ?
(A) प्रश्नावली
(B) साक्षात्कार
(C) समाजमिति
(D) प्रत्यारोपण विधि

24. शिक्षण अभियोग्यता से तात्पर्य है :
(A) शिक्षण कार्य के प्रति समर्पण
(B) शिक्षक बनने की इच्छा रखना
(C) शिक्षक के व्यवसाय की सभी वांछित योग्यतायें रखना
(D) छात्रों से अच्छा मेलजोल

25. आप अपने विद्यार्थियों में मुख्य तौर पर स्व–अनुशासन किस प्रकार विकसित करेंगे ?
(A) उनको उत्तरदायित्व देकर
(B) अच्छे चरित्र के नियम बताकर
(C) दण्ड देकर
(D) नियमों का पालन कराके

26. एक शिक्षक अपनी शिक्षण–अधिगम प्रक्रिया की योजना बनाते समय ध्यान में रखता है :
(A) निर्मित उद्देश्य
(B) मानव एवं भौतिक संसाधन
(C) दोनों (A) एवं (B)
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

27. निम्नलिखित में से कौन सा 'उद्दीपन परिवर्तन कौशल' का तत्व नहीं है ?
(A) विन्यास प्रेरण
(B) संचलन
(C) हाव–भाव
(D) वाक्–स्वरूप परिवर्तन

28. बुद्धि परीक्षणों का प्रयोग किया जाता है :
(A) विद्यालय में छात्रों का समूह विभाजन करने में
(B) निर्देशन के प्रयोजन हेतु
(C) चयन करने के प्रयोजन हेतु
(D) उपर्युक्त सभी

29. अधिगम मापन करने के लिये क्या आवश्यक नहीं है ?
(A) शिक्षण की युक्तियों का पता लगाना
(B) परीक्षाओं की वैधता ज्ञात करना
(C) परीक्षाओं की विश्वसनीयता ज्ञात करना
(D) विद्यार्थियों द्वारा अर्जित कौशलों को ज्ञात करना

30. अधिगम के बारे में पूरी जानकारी इंगित करने वाले वक्र को कहा जाता है :
(A) वृद्धिमान आवर्तन वक्र
(B) ह्रासमान आवर्तन वक्र
(C) समान आवर्तन वक्र
(D) एस–आकार वक्र

Adda247

31. ए0बी0 कीथ के अनुसार पिंगलाचार्य का समय था –

(A) ईसा 200 वर्ष पूर्व
(B) ईसा 300 वर्ष पूर्व
(C) ईसा 400 वर्ष पूर्व
(D) ईसा 500 वर्ष पूर्व

32. निम्नलिखित में से स्व–स्वामिभाव से सम्बद्ध सूत्र कौन सा है ?

(A) कर्तृकरणयोस्तृतीया
(B) षष्ठी शेषे
(C) सप्तम्यधिकरणे च
(D) प्रातिपदिकार्थ लिंग परिमाण वचनमात्रेप्रथमा

33. 'तत् + श्लोकेन' का सन्धित पद होगा –

(A) तश्श्लोकेन
(B) तत्श्लोकेन
(C) तच्छ्लोकेन
(D) इनमें से कोई नहीं

34. 'अजा' में प्रकृति प्रत्यय है –

(A) अज + टाप्
(B) अजा + ल्युट्
(C) अजा + टाप्
(D) अज + अ

35. 'भवेत्सम्भावनोत्प्रेक्षा' किस अलंकार का लक्षण है ?

(A) संभावना
(B) विभावना
(C) निदर्शना
(D) उत्प्रेक्षा

36. "गवां गोषु वा कृष्णाबहुक्षीरा" में कौन सा सूत्र प्रयुक्त हुआ है ?

(A) यस्य च भावेन भावलक्षणम्
(B) साध्वा साधु प्रयोगे वा
(C) यतश्च निर्धारणम्
(D) सप्तम्यधिकरणे

37. 'साहित्यदर्पण' के अनुसार श्लेष अलंकार के कितने भेद हैं ?

(A) 5
(B) 8
(C) 3
(D) 12

38. 'अग्नये स्वाहा' में कारक है –

(A) कर्त्ता
(B) करण
(C) सम्प्रदान
(D) अधिकरण

39. 'पठितुम्' में पठ् धातु के साथ कौन सा प्रत्यय प्रयुक्त है –

(A) क्त्वा
(B) ल्यप्
(C) मतुप्
(D) तुमुन्

40. वेदों में किस देवता को 'पुरोहित' माना गया है ?

(A) विष्णु को
(B) इन्द्र को
(C) अग्नि को
(D) वरुण को

41. 'प्रकृतिरेव' का सन्धि विच्छेद होगा –

(A) प्रकृतिः + एव
(B) प्रकृति + एव
(C) प्रकृतिर + एव
(D) प्रकृतिरे + व

42. गीता के द्वितीय अध्याय का नाम है –

(A) न्यायवैशेषिक योग
(B) सांख्ययोग
(C) कर्मयोग
(D) ज्ञानविज्ञानयोग

43. 'वागर्थाविव सम्पृक्तौ' में 'इव' पद क्या है ?

(A) उपमान
(B) उपमेय
(C) साधारण धर्म
(D) उपमावाचक

44. 'तवल्कार आरण्यक' किस वेद से सम्बन्धित है ?

(A) ऋग्वेद
(B) यजुर्वेद
(C) सामवेद
(D) अथर्ववेद

Adda247

45. निम्नलिखित में से शुद्ध रूप चुनिये –
(A) बलिः याचते वसुधाम्
(B) बलिं याचते वसुधाम्
(C) बलिना याचने वसुधाम्
(D) बलेः याचते वसुधाम्

46. 'यजुष्' वेद है –
(A) गीतिरूप
(B) गद्यरूप
(C) गद्यपद्य–उभयरूप
(D) पद्यरूप

47. 'पञ्चगङ्गम्' में कौन सा समास है ?
(A) तत्पुरुष
(B) बहुव्रीहि
(C) अव्ययीभाव
(D) द्विगु

48. 'अथर्ववेद' से सम्बन्धित कौन सा ब्राह्मण ग्रन्थ है ?
(A) ऐतरेय ब्राह्मण
(B) कौषितकि ब्राह्मण
(C) गोपथ ब्राह्मण
(D) मैत्रायणि ब्राह्मण

49. 'माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः' किस वेद का मंत्र है ?
(A) ऋग्वेद
(B) अथर्ववेद
(C) धनुर्वेद
(D) गान्धर्ववेद

50. 'वदन्ति वंशस्थविलं जतौ जरौ' किस छन्द का लक्षण है ?
(A) वंशस्थ
(B) वसन्ततिलका
(C) मालिनी
(D) शार्दूलविक्रीड़ितम्

51. "इको यणचि" सूत्र है –
(A) दीर्घ सन्धि का
(B) गुण सन्धि का
(C) यण् सन्धि का
(D) विसर्ग सन्धि का

52. 'रमा' स्त्रीलिंग शब्द का तृतीया विभक्ति एकवचन में शब्दरूप बनता है –
(A) रमे
(B) रमया
(C) रमायै
(D) रमायाम्

53. 'विद्ययाऽमृतमश्नुते' यह वाक्य है –
(A) ईशोपनिषद् में
(B) कठोपनिषद् में
(C) केनोपनिषद् में
(D) मुण्डकोपनिषद् में

54. निम्नलिखित में से कौन सा सूत्र द्वितीया विभक्ति से सम्बन्धित नहीं है ?
(A) कर्मणि द्वितीया
(B) कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्
(C) कतुरीप्सिततमं कर्म
(D) अकथितञ्च

55. 'गोपथ–ब्राह्मण' सम्बद्ध है –
(A) ऋग्वेद से
(B) यजुर्वेद से
(C) सामवेद से
(D) अथर्ववेद से

56. 'गम्' धातु लङ् लकार (भूतकाल) का उत्तम पुरुष एकवचन में रूप बनता है –
(A) अगच्छम्
(B) अगच्छत्
(C) अगच्छः
(D) अगच्छाम

57. 'हरी' किस विभक्ति के किस वचन का रूप है ?
(A) प्रथमा विभक्ति द्विवचन
(B) चतुर्थी विभक्ति एकवचन
(C) षष्ठी विभक्ति द्विवचन
(D) इनमें से कोई नहीं

58. 'सुश्रुतसंहिता' ग्रन्थ किससे संबंधित है ?
(A) ऋग्वेद
(B) आयुर्वेद
(C) सामवेद
(D) इनमें से कोई नहीं

Adda247

59. 'वयं राष्ट्रे जागृयाम पुरोहिताः' किस वेद का मंत्रांश है ?

(A) ऋग्वेद
(B) यजुर्वेद
(C) सामवेद
(D) अथर्ववेद

60. कालिदास की रीति है –

(A) वैदर्भी
(B) गौडी
(C) लाटी
(D) पांचाली

61. 'कर्त्ता' में प्रत्यय है –

(A) क्त
(B) तृच्
(C) शतृ
(D) इनमें से कोई नहीं

62. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म अनुचित है ?

(A) ऋग्वेद – होता
(B) यजुर्वेद – अध्वर्यु
(C) सामवेद – उद्गाता
(D) अथर्ववेद – ज्ञाता

63. 'वकार' का उच्चारण स्थान क्या है ?

(A) दन्तोष्ठ
(B) कण्ठतालु
(C) कण्ठोष्ठ
(D) इनमें से कोई नहीं

64. 'प्रार्च्छति' प्रयोग में वृद्धि किस सूत्र से होती है ?

(A) उपसर्गाः क्रियायोगे
(B) ऊर्णोयायुस्
(C) उपसर्गाद् ऋतिधातौ
(D) उरण रपरः

65. 'शोचितुम्' में कौन सा प्रत्यय है ?

(A) ल्यप्
(B) तुमुन्
(C) क्त्वां
(D) अनीयर्

66. निरुक्त शास्त्र के प्रणेता कौन हैं ?

(A) सायण
(B) महीधर
(C) उव्वट
(D) यास्क

67. 'पा' धातु के लृट लकार प्रथम पुरुष एकवचन में क्या रूप होगा ?

(A) पिबेत्
(B) पिबति
(C) पिबतु
(D) पास्यति

68. 'शिवराजविजयः' के रचयिता कौन हैं ?

(A) दण्डी
(B) अम्बिकादत्त व्यास
(C) बाण
(D) सुबन्धु

69. वैदिक मन्त्रों के शुद्ध उच्चारण से सम्बन्धित वेदांग कौन सा है ?

(A) शिक्षा
(B) व्याकरण
(C) कल्प
(D) निरुक्त

70. निम्नलिखित में से कालिदासकृत नाटक 'विक्रमोर्वशीयम्' का नायक कौन है ?

(A) विक्रमादित्य
(B) राम
(C) पुरुरवा
(D) शिव

71. 'किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्' यह सूक्ति है –

(A) कुमारसम्भव की
(B) उत्तररामचरित की
(C) शिशुपालवध की
(D) अभिज्ञानशाकुन्तलम् की

72. निम्नलिखित में से 'अनुमिति' का लक्षण है –

(A) प्रत्यक्षज्ञानहेतुः
(B) व्यापारवदसाधारणमकारणम्
(C) परामर्शजन्यं ज्ञानम्
(D) इनमें से कोई नहीं

73. संस्कृत साहित्य में 'पदलालित्य' के लिए प्रसिद्ध हैं –

(A) कालिदास (C) दण्डी

(B) भारवि (D) व्यास

74. 'बुद्धचरितम्' किसकी रचना है ?

(A) नारायण पंडित (C) महात्मा बुद्ध

(B) कालिदास (D) इनमें से कोई नहीं

75. पट के प्रति तन्तुसंयोग का कारण होता है –

(A) समवायिकारण (C) असमवायिकारण

(B) निमित्तकारण (D) समवायि–असमवायिकारण

76. निम्नलिखित में से किस काल में सामूहिक शिक्षण तथा व्यापक सांस्कृतिक प्रसार के कारण प्राकृत भाषा का उदय एवं संस्कृत भाषा का क्षेत्र सीमित हो गया था ?

(A) मौर्य काल (C) मुगल काल

(B) गुप्त काल (D) इनमें से कोई नहीं

77. संस्कृत साहित्य में 'आदिकवि' नाम से विख्यात हैं –

(A) कालिदास (C) माघ

(B) भास (D) वाल्मीकि

78. 'कालिदास' की प्रथम काव्यकृति है –

(A) मेघदूतम् (C) रघुवंशम्

(B) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (D) ऋतुसंहारम्

79. 'हितोपदेश' के रचयिता हैं –

(A) विष्णु शर्मा (C) भर्तृहरि

(B) नारायण पण्डित (D) चाणक्य

80. 'मालविकाग्निमित्रम्' क्या है ?

(A) रूपक (C) महाकाव्य

(B) उपनिषद् (D) पुराण

81. 'विवेकभ्रष्टानां भवति विनिपातः शतमुखः' किस ग्रन्थ से समुद्धृत है ?

(A) रघुवंशम् (C) गीतगोविन्दम्

(B) हितोपदेशः (D) नीतिशतकम्

82. 'मुद्राराक्षसम्' नाटक किसकी रचना है ?

(A) महाकवि भास (C) कालिदास

(B) भारवि (D) इनमें से कोई नहीं

83. 'ऽऽऽ ।।ऽ ।ऽ। ।।ऽ ऽऽ। ऽऽ। ऽ' मात्रा विधान किस छन्द से सम्बन्धित है ?

(A) स्रग्धरा (C) शिखरिणी

(B) पृथ्वी (D) शार्दूलविक्रीड़ितम्

84. अन्नम् भट्ट द्वारा रचित ग्रन्थ के अनुसार द्रव्यों की संख्या बताई गयी है –

(A) 09 (C) 19

(B) 06 (D) 90

85. 'हर्षचरितम्' विरचित है –

(A) दण्डी द्वारा (C) माघ द्वारा

(B) बाणभट्ट द्वारा (D) भामह द्वारा

86. संसार का नेत्र रूप कहलाता है –

(A) सूर्य (C) चन्द्र

(B) पृथ्वी (D) मंगल

Adda247

87. 'इन्द्रियार्थसन्निकर्षजन्यज्ञान' क्या कहलाता है ?
(A) अनुमान
(B) आभास
(C) विरुद्ध
(D) प्रत्यक्ष

88. 'क्व सूर्यप्रभवो वंशः' कालिदास की उक्ति किस ग्रन्थ में है ?
(A) मेघदूतम् में
(B) रघुवंशम् में
(C) कुमार सम्भवम् में
(D) अभिज्ञानशाकुन्तलम् में

89. उपमान और उपमेय का अभेद किस अलंकार में देखा जाता है ?
(A) उत्प्रेक्षा
(B) अर्थान्तरन्यास
(C) रूपक
(D) अपह्नुति

90. 'संस्कारमात्रजन्यज्ञान' क्या है ?
(A) स्मृति
(B) बुद्धि
(C) अनुभव
(D) अनुमान

91. 'भारवि' की काव्य विशेषता क्या है ?
(A) प्रकृति चित्रण
(B) उपमा
(C) पद लालित्य
(D) अर्थ गौरव

92. पौराणिक परम्परा के अनुसार, युग कितने होते हैं ?
(A) 2
(B) 5
(C) 4
(D) 3

93. आदि के तीन वर्ण गुरु होते हैं –
(A) हरिणी छन्द में
(B) दोधक छन्द में
(C) वियोगिनी छन्द में
(D) शार्दूलविक्रीड़ित छन्द में

94. उपमान से उपमेय की श्रेष्ठता बताने वाला अलंकार है –
(A) दीपक
(B) रूपक
(C) व्यतिरेक
(D) सम्वेग

95. सवर्ण संज्ञा विधायक सूत्र है –
(A) अणुदित्सवर्णस्य चा प्रत्ययः
(B) तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्
(C) संज्ञायाम्
(D) इकोऽसवर्णे शाकल्यस्य ह्रस्वश्च

96. 'प्रथमानिर्दिष्टं समास उपसर्जनम्' किस समास के लिये कहा गया है –
(A) अव्ययीभाव समास
(B) कर्मधारय समास
(C) बहुव्रीहि समास
(D) तत्पुरुष समास

97. 'तर्कसंग्रह' के प्रणेता कौन हैं ?
(A) वरदराज
(B) केशवमिश्र
(C) जयन्त भट्ट
(D) अन्नम्भट्ट

98. 'उपकूलम्' में कौन सा समास है ?
(A) अव्ययीभाव
(B) कर्मधारय
(C) द्विगु
(D) तत्पुरुष

99. 'मृच्छकटिकम्' प्रकरण की नायिका कौन है ?
(A) वसन्तसेना
(B) सागरिका
(C) मालती
(D) इनमें से कोई नहीं

100. 'शतर्चिन्' का क्या अर्थ है ?
(A) सौ सूक्तों का संकलन
(B) सौ ऋचाओं का समूह
(C) सौ मन्त्रों का कर्त्ता
(D) सौ अनुवाकों का संग्रह

*****

Adda247

☞ यदि हिन्दी एवं अंग्रेजी वर्जन में किसी प्रकार की असंगतता आती है, तो अंग्रेजी वर्जन ही मान्य होगा।
If there is any mis-match in Hindi & English version, then english version will be acceptable.

☞ केवल ओ0एम0आर0 उत्तर–पत्रक पर निश्चित उत्तर पर ही चिन्ह बनायें। **ओ0एम0आर0 उत्तर–पत्रक तथा प्रश्न–पुस्तिका पर कोई अवांछित चिन्ह न बनायें और न ही कहीं पर भी अपना नाम लिखें। यह भी ध्यान रखा जाय कि एक बार अंकित किया गया गोले या चिन्ह पर फ्लूड लगाना या रबड़ से मिटाना या अन्य विधि से खुरचना या छिपाने का प्रयास करना पूर्णतः वर्जित है। इस प्रकार की कार्यवाही करने पर ऋणात्मक अंक दियें जायेगें।**
Make the mark only in the space provided on the OMR Answer-sheet. **Please neither make any stray mark nor write your name on any part of the Question booklet and OMR Answer-sheet. Candidates are also insturected that it is prohibited for trying to hide any circle by using fluid, eraser or scratch in any method. Negative marks will be provided on these activities.**

☞ कच्चा कार्य (Rough work) प्रश्न पुस्तिका में ही किया जाय।
Rough work is to be done in the Question booklet only.

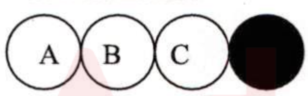
☞ प्रत्येक प्रश्न के उत्तर हेतु अपने चयनित विकल्प के अनुसार एक ही वृत्त को निम्न प्रकार भरें। एक से अधिक भरे गए वृत्तों व उसमें लगाये गये कोई चिन्ह या पेन का पावइन्ट आदि को गलत उत्तर माना जाएगा।
Darken only one circle corresponding to alternative answer that you choose for each question, as darkening of more than one circle shall be treated as wrong answer.
उदाहरण : मान लीजिए किसी विषय का प्रश्न संख्या 41 इस प्रकार है :
Example: Suppose Q.No. 41 of the subject is as below:

Q.No. 41: What type of mixture is smoke ?
(A) Solid mixed with a gas
(B) Gas mixed with a gas
(C) Liquid mixed with a gas
(D) Gas mixed with a liquid and a solid

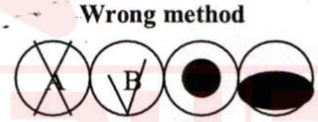
धुआ किस प्रकार का मिश्रण है ?
(A) गैस मिश्रित ठोस
(B) गैस मिश्रित गैस
(C) गैस मिश्रित द्रव
(D) द्रव एवं ठोस मिश्रित गैस

यदि आपके अनुसार इस प्रश्न का सही उत्तर विकल्प (D) है, तो उत्तर–पत्रक में इस अनुभाग से संबंधित विषय–वस्तु कालम प्रश्न संख्या 41 के सामने के वृत्त को इस प्रकार भरें।
If you think the correct alternative answer is (D), then fill in the relevant column of the same section of the OMR Answer-sheet as follows:

सही विधि
Correct method



गलत विधि
Wrong method



(यदि गलत विधि से भी किसी अन्य गोले में कोई चिन्ह लगाया गया है तो सही उत्तर के साथ चिन्ह को विधि के अनुसार गलत उत्तर मानते हुए आपका संबंधित अंक ऋणात्मक होगा है।)
(If more than one circle is darken or any impression by the candidate either properly or improperly then ¼ mark will be deducted for every question.)

☞ परीक्षार्थियों को विशेष रूप से सलाह दी जाती है कि यदि उन्हें इस प्रश्न–पुस्तिका में कोई क्रम अथवा पृष्ठ संख्या त्रुटिपूर्ण अथवा गायब मिले तो इसकी सूचना तुरन्त कक्ष निरीक्षक को दें, जिससे गायब पृष्ठ उनको दिये जा सकें अथवा त्रुटि को सुधारा जा सके।
The candidates are strongly advised that in case they come across any discontinuity in the serial number of the questions/pages in their Question-booklet, they should immediately inform the Invigilator so that missing pages, if any, may be supplied to them.

☞ परीक्षा में इलेक्ट्रानिक एवं मैनुअल कैलकुलेटर तथा अन्य इलेक्ट्रानिक सामान जैसे मोबाइल ोन, पेजर इत्यादि को साथ लाना पूर्णतः वर्जित है।
Use of electronics/manual calculator and any electronic equipment like mobile phone etc. is not allowed.

नोट :

1. **इस परीक्षा में ऋणात्मक अंक का प्रावधान है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए ¼ अंक काटा जायेगा।**
There is NEGATIVE MARKING in this examination. For every wrong answer ¼ mark will be deducted.
2. **प्रत्येक प्रश्न के दो या दो से अधिक उत्तर देने पर भी ऋणात्मक अंक का प्रावधान है। इसमें भी गलत उत्तर की भांति ¼ अंक काटा जायेगा।**
On giving of two or more than two answer for every question, ¼ mark will be deducted.
3. **इस प्रश्न–पुस्तिका में अपने अनुकमांक और कच्चा कार्य (Rough Work) के अतिरिक्त कुछ न लिखें।**
Do not write anything except the Roll Number and rough work in this Question booklet.
4. **परीक्षा समाप्ति के पश्चात OMR सीट को ऊपर छिद्रक के स्थान से मोड़े फिर धीरे–धीरे फाड़े परीक्षार्थी प्रति को परीक्षार्थी अपने साथ ले जायेगें तथा मूल प्रति व कार्यालय प्रति कक्ष निरीक्षक को उपलब्ध करायेगें।**
Fold along perforation, given on the top of OMR Sheet and tear it slowly after examination is over. Candidate will carry candidate's copy and handed over the original and office copy of OMR Answer Sheet to the Invigilator.

SEAL

adda247